

## LITTLE LESS

---

Chorégraphe : Little Less (Octobre 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Little Less Lonely (Chayce Beckham) (87 Bpm)

CD : Single (2023)

---

### **SECT 1 : KICK BALL, STEP LOCK STEP, HOOK BEHIND, POINT TO R, HOOK BEHIND**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, plier jambe droite en arrière
- 7-8 Toucher pointe pied droit à droite, plier jambe droite derrière jambe gauche

### **SECT 2 : STEP BACK DIAG R, STOMP UP, STEP BACK DIAG L, STOMP UP, ½ TURN R & STEP LOCK STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### **SECT 3 : SIDE ROCK, ROCK BACK, ½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD**

- 1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)

### **SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HITCH, COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, lever genou droit (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

**Restart : aux 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 5 : WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN L & SCUFF**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

### **SECT 6 : WEAVE TO R, STEP SLIGHTLY DIAG BACK, HEEL DIAG L, TOGETHER, STOMP, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- &5-6 En sautant écart pied droit, toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), assembler pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**SECT 7 : STEP DIAG R FWD, SCUFF, STEP DIAG L, SCUFF, JAZZ BOX**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

**Final : au 9<sup>ème</sup> mur**

**SECT 8 : KICK, ½ TURN & FLICK, ROCK BACK & KICK FWD, SCUFF, OUT, STOMP SIDE, HOLD**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit en arrière (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit diagonale droite
- 7-8 Ecart pied gauche en le frappant sur le sol, pause

**REPEAT**

**RESTART**

Aux 3ème et 7ème murs, en remplaçant le dernier compte par un "stomp"

**FINAL**

Au 9ème mur, après la section 7 ajouter les pas suivants :

- 1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit diagonale droite
- 3-4 Ecart pied gauche en le frappant sur le sol, pause

